24. JANUAR 2021, 17.00 UHR 28. FEBRUAR 2021, 17.00 UHR 28. MÆRZ 2021, 17.00 UHR REFORMIERTE KIRCHE HERRENWEG 14, 4147 AESCH

Liebe Musikfreund*innen

Im vergangenen Jahr konnten wir bereits das 20 jährige Jubiläum feiern. Wir machen weiter und freuen uns, Sie nun wieder zu drei vielversprechenden Aescher Konzertabenden einladen zu dürfen und wünschen Ihnen schon jetzt unvergessliche Stunden.

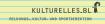
Als Corona-Schutzmassnahmen gelten die Abstandsregeln, die Maskenpflicht sowie eine beschränkte Anzahl von Plätzen. Es besteht die Möglichkeit, Plätze zu reservieren (widmer. mariann@gmx.ch). Über eventuelle kurzfristige Änderungen informieren Sie sich bitte unter www.erkap.ch.

Der Eintritt in die Konzerte ist frei. Damit wir auch weiterhin die Konzertabende durchführen können, danken wir herzlich für einen freiwilligen Unkostenbeitrag jeweils am Ausgang.

Die Musikkommission der Reformierten Kirchgemeinde Aesch-Pfeffingen Mariann Widmer, Inga Schmidt

Kontakt_ Mariann Widmer (künstlerische Leitung) Offenburgerstr. 32 4057 Basel Tel. 061 691 73 61 widmer.mariann@gmx.ch Wir danken den Sponsoren für die Unterstützung unserer Konzertreihe.









Diego Ares, Cembalo

Flores de Musica

Eine farbenfrohe Auswahl aus der Sammlung von

Antonio Martin y Coll (1660-1740)

Diego Ares studierte Cembalo in Vigo bei Pilar Cancio, am Conservatoire Royal de La Haye, in Amsterdam bei Richard Egarr und an der Schola Cantorum Basiliensis. Neben mehreren Preisen an Wettbewerben für Klavier und Cembalo spielte Diego Ares zahlreiche Konzerte und Solo-Recitals in Europa, Kanada und Japan. Seine Soloeinspielungen wurden von der Presse hoch geschätzt, u.a. 2017 die Goldberg-Variationen von J.S. Bach. Mehrere seiner Einspielungen wurden mit dem Diapason d'or ausgezeichnet.

WWW.DIEGOARES.COM



Sonntag, 28. Februar 2021, 17.00 Uhr Reformierte Kirche Aesch

Camerata Rhein

José Luis Inglés, Klarinette Dmitry Smirnov, Violine, Bratsche Denis Linnik, Klavier

Max Bruch (1838–**1920)** Acht Stücke für Klarinette, Bratsche und Klavier, op. 83 (1910)

Igor Stravinsky (1882–1971) Suite aus «Histoire du soldat» für Violine, Klavier und Klarinette (1917)

Arvo Pärt (1935) Spiegel im Spiegel (1978) Camerata Rhein ist ein neu gegründetes Kammermusik-Ensemble, das aus leidenschaftlichen jungen Musikern besteht, die von der Liebe zur Musik getrieben werden und diese Liebe mit dem Publikum teilen möchten. Die drei Musiker, die internationale Erfahrung haben und verschiedene Auszeichnungen erhielten, studieren zurzeit an der Musikhochschule in Basel.

WWW.CAMERATARHEIN.CH



Sonntag, 28. März 2021, 17.00 Uhr Reformierte Kirche Aesch

Cyprian Kohut, Violoncello Brigitte Subkov, Klavier

Antonio Vivaldi (1678–1741) Sonate Nr. 5 e-Moll RV40

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate Nr. 3 A-Dur op. 69

Claude Debussy (1862–1918) Sonate d-Moll Cyprian Kohut ist in Polen, Deutschland und in der Region Basel sowohl solistisch als auch in Kammermusik-Ensembles aufgetreten und hat als Zuzüger in verschiedenen Orchestern gespielt, u.a. «sinfonietta», Schweizer Kammeroper.

WWW.CYPRIANKOHUT.COM

Brigitte Subkov studierte am Royal College of Music in London und an der Hochschule für Musik in Basel. Sie leitet Meisterkurse für junge Pianistinnen und Pianisten. Seit 2015 begeistert Brigitte Subkov ein internationales Publikum als Solistin und Kammermusikerin.

www.BRIGITTESUBKOV.CON



ERSTES KONZER