

AESCHER KONZERT ABENDE 2023

22. JANUAR 2023, 17.00 UHR
12. FEBRUAR 2023, 17.00 UHR
19. MÄRZ 2023, 17.00 UHR
REFORMIERTE KIRCHE
HERRENWEG 14, 4147 AESCH



AESCHER KONZERTABENDE 2023

Sonntag, 22. Januar 2023, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Aesch

Norea Trio

Petya Mihneva Falsig. Klavier
Hyunjong Reents-Kang. Violine
Eva Lüthi. Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Klaviertrio op. 70 Nr. 1 «Geistertrio»

Joaquin Turina (1882 – 1949)
Trio No. 2 op. 76 (1933)

Robert Schumann (1810 – 1856)
Klaviertrio d-moll, op. 63

Norea Trio: Drei Frauen, drei Nationen, eine Leidenschaft: die Liebe zur Kammermusik. Seit seiner Gründung im Jahr 2000 ist das Norea Trio, bestehend aus der koreanischen Geigerin Hyunjong Reents-Kang, der bulgarischen Pianistin Petya Mihneva und der Schweizer Cellistin Eva Lüthi, kaum mehr aus der Musikszene wegzudenken. Seine Interpretationen beschreiben Kritiker als «fesselnd, leidenschaftlich und virtuos» mit «sprühendem Temperament» variierend zwischen einer «gewaltigen angenehmen Flutwelle» und «nur einem Hauch von Musik im Raum».

WWW.NOREATRIO.COM



ERSTES KONZERT

Sonntag, 12. Februar 2023, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Aesch

Camerata Rhein

José Luis Inglés. Klarinette
Dmitry Smirnov. Violine, Bratsche
Denis Linnik. Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Kegelstatt-Trio KV 498

Robert Schumann (1810 – 1856)
Märchenerzählungen op. 132

Darius Milhaud (1892 – 1974)
Suite für Violine, Klarinette und Klavier op. 157 b

Béla Bartók (1881 – 1945)
Kontraste Sz 111

Camerata Rhein ist ein Kammermusik-Ensemble, das aus leidenschaftlichen jungen Musikern besteht, die von der Liebe zur Musik getrieben werden und diese Liebe mit dem Publikum teilen möchten. Die drei Musiker, die schon internationale Erfahrung haben, studierten an der Musikakademie Basel. Auftritte u.a. beim Solsberg Festival 2021, Orpheus Swiss Chamber Music Competition, Preisträger Winterthur 2020, Gstaad Menuhin Festival 2019. Ein Trio mit grosser Zukunft!

DENNISLINNIK.COM
DMITRY-SMIRNOV-VIOLIN.COM
JOSELUISINGLES.COM



ZWEITES KONZERT

Sonntag, 19. März 2023, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Aesch

Klezmer Pauwau

Fred Singer. Klarinette, Stimme
Viktor Pantiouchenko. Akkordeon, Stimme
Tashko Tasheff. Bass, Duduk

Bettina Boller. Violine

Bettina Boller hat trotz Auftritten auf den Bühnen mit grossen Orchestern die Verbindung zur Urform des Musizierens nie verloren. Sie liebt das Experiment, das Frische, das Unkonventionelle und findet damit eine Entsprechung im Selbstverständnis der Gruppe Klezmer Pauwau.

Das Trio **Klezmer Pauwau** spielt seit über 30 Jahren auf grossen und kleineren Bühnen im In- und Ausland und weiss sein Publikum mit feurigen Rhythmen wie auch dem fröhlich-wehmütigen Mix aus der jüdischen Musik Osteuropas zu begeistern. Klezmer Pauwau lässt in seinem Programm Gattungs- und Stilgrenzen souverän hinter sich.

WWW.PAUWAU.CH / WWW.BETTINABOLLER.COM



DRITTES KONZERT

Klezmer Pauwau meets Bettina Boller

Liebe Musikinteressierte

Kommen Sie im 23. Jahr der Aescher Konzertabende wieder mit uns auf eine spannende musikalische Reise mit drei sehr unterschiedlichen Trios: Norea Trio, Camerata Rhein und Klezmer Pauwau – das World Trio trifft dieses Mal auf die Solistin Bettina Boller.

Der Eintritt in die Konzerte ist frei. Damit wir auch weiterhin die Konzertabende durchführen können, danken wir herzlich für einen freiwilligen Unkostenbeitrag.

Wir freuen uns auf Sie!

Die **Musikkommission der Reformierten Kirchgemeinde Aesch-Pfeffingen**
Mariann Widmer, Inga Schmidt

Kontakt: Mariann Widmer
(künstlerische Leitung)
Offenburgerstr. 32
4057 Basel
Tel. 061 691 73 61
widmer.mariann@gmx.ch

Wir danken den Sponsoren für die Unterstützung unserer Konzertreihe.



Evangelisch-Reformierte
Kirchgemeinde Aesch-Pfeffingen